

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA

AD

N. 350 - LUGLIO 2010
€ 5,00 Italy only
Poste Italiane Spa - Sped. A.P.
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI
EDIZIONE ITALIANA

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

SEXY, ARTISTIC & BIONIC

CHRISTINA AGUILERA

UNA "FIABA" POP A BEVERLY HILLS

SPECIALE
HOTEL
& resort
SECONDA PARTE

VILLE da SOGNO

GLI STILI, LE MODE, IL DESIGN, IL TERRITORIO E LA TRADIZIONE DIVENTANO
GLI STRUMENTI INDISPENSABILI PER **REALIZZARE AL MEGLIO LA PROPRIA CASA**



DALLE DUNE alla CITY

Cresciute nel deserto iraniano e oggi di stanza a New York, le sorelle **Mojgan e Gisue Hariri** stupiscono con la visionarietà dei loro progetti



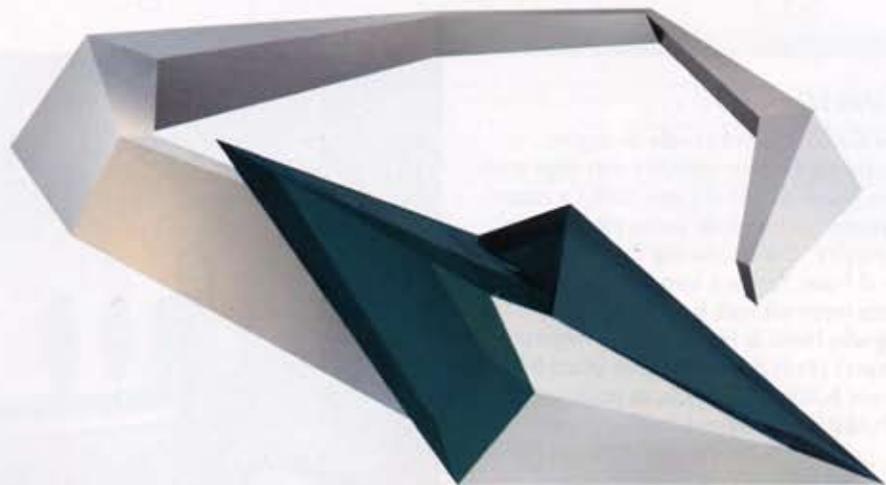


© Hariri & Hariri

La dedica firmata sulla monografia *Hariri & Hariri Buildings & Projects* recita: "Alla poesia, all'arte e all'architettura". Gisue Hariri, fondatrice con la sorella Mojgan di Hariri & Hariri, studio di progettazione a Midtown Manhattan, sa bene di che cosa si tratta. "Quando negli anni '70 siamo arrivate in

America per studiare ci trovammo in pieno movimento postmoderno, il cui orientamento era più storico che filosofico. Noi, invece, consideriamo l'architettura come un'espressione creativa olistica, un amalgama di aspetti collegati tra loro. Ogni edificio e ogni arredo creano esperienze emozionali e spingono a trovare un modo

A SINISTRA: le sorelle Mojgan e Gisue Hariri, fondatrici dello studio di architettura Hariri & Hariri a New York.
IN ALTO: un complesso residenziale a Salisburgo, dove l'edificio si integra con la natura.
A DESTRA: un gioiello della collezione Swarovski.



alternativo di agire nei confronti del paesaggio”.

Originarie dell'Iran, Gisue e Mojgan sono cresciute ad Abadan, città del deserto dove il padre lavorava per la compagnia petrolifera statale, e proprio il deserto ha giocato un ruolo importante nella loro formazione: “È una metafora dell'attuale condizione delle donne nel mio Paese: sono isolate e, come risultato, molto creative. Ed è anche la piattaforma complessa su cui costruire strutture che devono fare i conti con il clima”. Educate alla scuola del moderno – le ispirazioni sono Frank Lloyd Wright e Le Corbusier –, Hariri & Hariri hanno riversato nel loro ultimo libro vari progetti visionari. Abitazioni private, uffici, oggetti di design: una cavalcata estetica che include il complesso Sternbrauerei Salzburg, a Salisburgo, e il lampadario *Rock Crystal* per Swarovski. □

—Grazia Di Amunzio



Courtesy of Hariri & Hariri



Paul Wierzo

SOPRA: una lampada della collezione “Cloud Light”, i cui pezzi vengono realizzati a mano per essere unici. A SINISTRA: veduta di una villa con piscina a Wilton, in Connecticut, un edificio di 1.200 metri quadrati disegnato come una scultura minimalista che si staglia nel paesaggio. IN BASSO: veduta dei JSM Music Studios, ricavati su due piani di un edificio industriale a Manhattan.

Oggetti realizzati a mano e edifici integrati nella natura

WHO'S WHO.

Mojgan e Gisue Hariri, sorelle di origine iraniana, hanno fondato nel 1986 uno degli studi di architettura più innovativi di New York. La coppia, vincitrice di numerosi premi, ha anche partecipato alla recente mostra “Contemplating the Void” al Guggenheim di New York e il loro lavoro, pubblicato in molte riviste internazionali, è stato oggetto di tre monografie: *Hariri & Hariri Work in Progress* (Monacelli Press), *Hariri & Hariri Houses* (Rizzoli N.Y.) e *Hariri & Hariri Buildings & Projects*, da poco uscito per Images Publishing. www.haririandhariri.com



Paul Wierzo