

**Architecture  
DURABLE**

# Architecture

## DURABLE

N°6

L'architecture d'aujourd'hui et de demain

### ISOLATION

Le principe  
des poupées russes

### SHOPPING DEDANS-DEHORS

Cuisines - Fenêtres  
Eoliennes - Toitures végétalisées

### HABITAT

### ET ENVIRONNEMENT

La recherche de l'harmonie

### LANGUEDOC-ROUSSILLON

Des architectes inspirés

Le bois mis en valeur par

**LE MARIAGE DES MATÉRIAUX**

L 12222 - 6 - F : 5,40 € - RD





# Red Cedar gris et pierre

## Architecte dans une boîte entre deux boîtes qui sont des maisons



Inspirée par la sculpture de Giacometti intitulée « Figurine dans une boîte entre deux boîtes qui sont des maisons », la maison baptisée Sagaponac prend la forme d'une structure minimaliste.

■ Par Marc-Marie Guiseppi - Photos : Paul Warchol

**A**

u milieu d'un hectare de pinède à Long Island près de New York, cette maison de 430 m<sup>2</sup> permet aux propriétaires de s'isoler du monde extérieur.

Cette maison de campagne est composée de deux volumes simples rectangulaires. Le centre est occupé par une piscine, des terrasses à plusieurs niveaux, et un patio couvert avec douche. Cet espace central accessible et visible par toutes les autres parties de la maison devient le centre névralgique de la propriété.





## Giacometti

Markus Randler, architecte de l'atelier d'architecture Hariri & Hariri prétend avoir été inspiré par le sculpteur suisse Alberto Giacometti et en particulier par l'une de ses œuvres : « Figurine dans une boîte entre deux boîtes qui sont des maisons ».

La maison baptisée Sagaponac prend la forme d'une structure minimaliste placée sur une plateforme au sein d'un paysage naturel préservé.

Giacometti : Sculpture qui a inspiré l'architecte. Remerciements au Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg (Autriche) pour sa rétrospective sur le sculpteur « The Origin of Space » jusqu'au 3 juillet 2011.







## Volets

Une grande ouverture au sein de chaque volume rectangulaire donne sur la piscine et au-delà. Ces ouvertures apparaissent et disparaissent par un système de volets métalliques montés sur les murs extérieurs, ce qui redéfinit la notion d'intérieur. Ces volets métalliques protègent la maison mais servent également à la fermer aux regards.



## Red Cedar

Le bardage en Western Red Cedar gris perle est très à la mode aux États-Unis car il rappelle la teinte de la pierre.

Les planchers en ipé contrastent avec l'intérieur blanc.

Markus Randler : « Le bois de cèdre est en relation avec le paysage environnant tandis que le plancher en ipé se rapporte à un thème nautique (pont de bateau). »

